El DT

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

Vea Vd. *en su interior*

¡SE VE CADA COSA!

VIRUTAS

La familia CEBOLLETA

DIALOGOS PARA BESUGOS

TEATRO SINTETICO

COSAS DEL DEPORTE

REESTRENO PREFERENTE

Selecciones INDIGESTAS

Nuestra VORAZ TIJERA

...Y otras muchas secciones más

—Se jubila la semana que viene, ¿sabe usted? Y como es tan aficionado a la lectura...

2 Pts

Num. 317 • Año VI

¡SE VE CADA COSA!

La señora Makenzie, de Ohío, tras diez años de matrimonio oprimido, logró sentar plaza como policía de tráfico femenino y sólo en su primer día de trabajo impuso a su marido veinticuatro multas.

Cuando fué detenida en San Francisco Nora May por llevar una maleta con cuatro sábanas, cuatro fundas de almohada y dos toallas pertenecientes a un hotel, ella dijo: "No sé por qué sorprenderse de que todo eso vaya en una maleta".

Cuando le dijeron a un miembro del "Congreso de Artes Gastronómicas", de París, que un ruso había logrado cruzar coles y zanahorias, dijo:

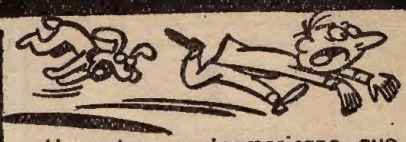
—Eso no vale para nada; lo útil habría sido cruzar coles y perdices.

—Sabrá todos los chismorreos que usted quiera, señora, pero le repito que de momento no necesitamos a nadie más en la sección de "Informes".

—Como verás por estas fotos, mamá era muy distinta a mí, cuando tenía mi misma edad.

El hipnotizador inglés Henry Blythe ha puesto a la venta un disco fonográfico en el que se registra una sesión de hipnotismo. Junto con el disco se entrega al comprador una fotografía del propio Blythe. El disco y la foto tienen por objeto ...hacer perder la costumbre de fumar.

Si en el mundo hay un hombre afortunado, éste es Mr. Knutt, de Kansas. Subió a su coche para ir a pasar el fin de semana en casa de unos amigos y el auto se le despistó en una curva, cayendo por un terraplén. Al señor Knutt no le ocurrió nada, salvo ligeras contusiones. Su coche abrió un surco en la tierra, en el que apareció una olla repleta de joyas antiquísimas valoradas en algunos miles de dólares.



Un cartero norteamericano, que pasó la guerra sin un arañazo, pide ahora una indemnización de cien mil dólares por dieciocho mordeduras de perro. Se las ha hecho a lo largo de diez años el perro de un vecino al repartirle la correspondencia.

El equipo del "pequeño perfecto viajero interplanetario" acaba de perfeccionarse. Además del casco, del fusil de rayos mortales y del desintegrador, comporta ahora un léxico del esperanto del espacio, titulado "Lenguaje victoriano".

Para una tómbola en su barrio, Sir Winston Churchill ha dado uno de sus cigarros, de una longitud de cuarenta y siete centímetros. Ha sido ganado por una niña de siete años que le ha vendido por mil libras esterlinas a un rico coleccionista.

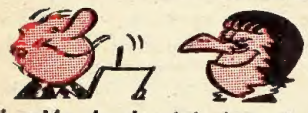
—¡Brrrrr! ¡Qué frío! Vamos, pronto, regístrese bien y póngame en mis bolsillos todo lo que lleva.

HALLAZGO

TBO
NUM. 317 AÑO VII
13 de junio de 1957
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD
DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE
Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.
Impreso en Gráficas Bruguera, S. A
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

LA MÁS FEA DEL MUNDO



El avión donde viaja la mujer más fea del mundo, se posa majestuoso en la pista del aeropuerto y yo corro para ser el primero en entrevistarla.

—¿Satisfecha del título conseguido?

—Desde luego — responde sonriendo, produciéndome una sensación de pánico atroz.

—¿Hubo mucha competencia para lograr ese galardón?

—La lucha fué encarnizada, porque a última hora se presentó una tal Urraca que decía que era más fea que yo.

—¿Y el premio?

—Un contrato para películas de miedo.

—¿Tiene aficiones cinematográficas?

—¡Quién no! Me gustaría llegar a ser una especie de Sofía Larán-Larán.

—¿Se mira usted al espejo alguna vez?

—Si es de acero de nueve pulgadas, sí. Los otros no resisten ni un minuto.

—¿No se asusta nunca de su cara?

—Al principio, después una se va acostumbrando. De todas formas, si es de noche y hay tormenta, procuro andar con los ojos cerrados por si acaso.

—¿Cuál es su más ferviente deseo?

—Casarme con un periodista que se llama Tribulete; es una monada; por eso he venido a esta ciudad.

Murmuro una excusa y salgo disparado hacia la redacción a pedir al jefe que me dé una buena paliza para poder descansar en algún sanatorio de alta montaña, lejos de los medios de comunicación, de los concursos y de todo.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

HACE CALOR, ¿EH, DON ANGEL?
¡SI, SEÑOR.
¿QUIERE PASAR A DARSE UNA DUCHA EN MI CUARTO DE BAÑO?
SI, SEÑOR.
¿ENCUENTRA EL JABÓN, DON ANGEL?
JABÓN
¡SI, SEÑOOOOR!...

Tipos tontainas

por NADAL

VIRUTAS

La escena transcurre en el andén de una estación de ferrocarril.

El (desde la ventanilla del tren): — Vamos, no llores, mujer. Volveré tan pronto como pueda...

Ella (de pie en el andén): — Ya quisiera verte a tí con una carbonilla en el ojo..

Oscar Wilde dijo en cierta ocasión: "Una de las características que ofrece el semblante británico es que, una vez se le ha visto un día, es imposible recordarlo ya nunca más.

Durante la luna de miel la flamante esposa preparaba su primera comida con la ayuda de un libro de cocina. Eran las tres de la tarde, y el marido empezaba a dar señales de una ligera impaciencia.

—¿Tardará mucho en estar lista la comida, cariño? — preguntó.

—¡Oh, no, querido! ¡Sólo faltan tres líneas!...

Le pidieron al tragador de sables que manifestara su arte, y el individuo se tragó varios alfileres e imperdibles.

—Vamos, vamos — protestaron los presentes —, ésto no son espadas.

—Lo sé, pero es que sigo una dieta muy rigurosa.

El niño: — Tía, ¿por qué te pintas?

La tía: — Para estar bonita.

El niño: —Entonces, ¿por qué no lo estás?

Había dos granjeros que siempre trataban de molestarse mutuamente. Cierto día, el primero dijo a su hijo:

—Ve a casa de Romualdo y pídele prestada una guadaña. Dile que quiero cortar un nabo.

A su regreso, dijo el muchacho:

—Ha dicho Romualdo que no puede dejarte la guadaña hasta esta tarde. Tiene a medio cortar una patata.

LA FAMILIA Cebolleta
by MANUEL VAZQUEZ
¡NO HAY NADA COMO UN BUEN CIGARRILLO!
¡OBSERVEN, OBSERVEN QUÈ EXPERTO SOY HACIENDO ANILLOS DE HUMO!...¡EL PERIÒDICO, DIÒGENES!
¡AQUI LO TIENES, PAPI!
¡APROXIMAMELO, PEQUEÑO!
¡FIJESE, DON ROSENDO!
¡ES HORRIBLE!
EN UN CONSEJO MÈDICO CELEBRADO RECIENTEMENTE, SE HA LLEGADO A LA CONCLUSIÒN DE QUE EL TABACO ES UN VENENO PARA EL ORGANISMO, PORQUE, BLA, BLA, BLA...
¿HAS LEIDO, JEREMIAS?
¡HE LEIDO, DON ROSENDO!
VOY A SALIR. ¿TE SUBO TABACO?
¡NOOOO! ¿ES QUE QUIERES ENVENENARME?
¡NO VOLVERÈ A FUMAR NUNCA JAMÀS!
¡GUERRA A MUERTE A LA NICOTINA!
¿A DÒNDE IRÀ EL ABUELO TAN SIGILOSAMENTE?
VOY A SEGUIRLE...¡A LO MEJOR VA A BEBERSE EL ANIS DEL APARADOR!...
¡ABUELO!
BUEN PURO, ¿EH, MUCHACHO?
¡SUELTE ESE HABANO EN EL ACTO, INCONSCIENTE!
¿NO SABE QUE EL VENENO ES TABACO?...
SERÀ AL REVÈS, ¿NO?
...¿Y QUE A SU EDAD NO ES BUENO FUMAR?
BUENO, ¿Y QUÈ?
TODO ESO ESTÀ MUY BIEN, PERO...
¿QUIÈN ME COMPRA AHORA OTRO PURO DE CHOCOLATE?
¡OH, PERDÒN, PERDÒN, PERDÒN!...

LA VIDA hogareña

—No es necesario que sigas diciendo "si querida, si querida"... ¡Hace cinco minutos que dejé de hablar!

—Vendo llaves maestras... ¿Quiere una?

—Dice mamá que pases por "nuestra" oficina.

—¿No te encuentras bien, querido? Me parece que tienes los dedos pálidos.

—No, no es un jersey para una serpiente... Es que no sé cómo terminarlo...

—Es un caso claro de asfixia. No le haga usted más el nudo de la corbata, señora, y verá qué pronto está bien...

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es aquí donde dan una fiesta sorpresa

—Que yo sepa, no.

—¿Es usted Afrodisio de Camembert?

—Servidor de usted.

—Entonces la fiesta es aquí. Permítame que pase. ¿Tiene gramófono?

—Sí, pero me faltan agujas.

—Eso es igual. Yo llevo unos alfileres en la solapa. Claro que los discos quedan inservibles, pero ya se sabe, en una fiesta siempre se estropea algo.

—Naturalmente; ¿quiere vino tinto?

—¿Lo cree propio de una fiesta?

—Es lo único que tengo; no sabía ni media palabra de esta fiesta.

—Ya me dijeron los amigos que era una fiesta sorpresa; se ve que la sorpresa era para usted.

—Efectivamente, ¿quiere sentarse a esperar a sus amigos?

—Me extraña que no estén aquí. Yo he venido precisamente retrasado.

—A ver si en lugar de una fiesta esto ha sido una broma.

—¡Pues ahora me hace usted caer! Naturalmente. Son unos guasones.

—Deben ser tipos simpáticos.

—Se parte uno con ellos. Debería usted conocerlos.

—Quedaría sumamente complacido.

—Bueno, no quiero estorbarle más; veo que va usted descalzo.

—Estaba durmiendo la siesta.

—Entonces, nada. Perdone la molestia y hasta la próxima fiesta que sea de verdad. Buenos días.

—Buenas tardes.

SELECCIONES DE HUMOR DE "EL D. D. T."
¡Más de cien chistes en cada ejemplar!
APARICION SEMANAL
Precio: 2 ptas.

Cuatro CHISTES de HERVÉ

—¡La puertaaaa!

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

SIN PALABRAS

Amapolo NEVERA

por CIFRÉ

TEATRO SINTETICO

EL DIARIO DE PEPA REGÚLEZ

Acto I

En escena, sentada ante una mesa, con aire profundo, abatido y tristón, Pepa Regúlez, una monadita de niña con quince primaveras florecientes y pimpantes. Viste de colegiala y escribe en su diario.

PEPA: — ¡Ay! La vida es triste y falta de color. ¡Ay! Todo se vuelve contra mí ¡Ay! (Se detiene un momento para chupar pensativamente el extremo de la pluma y más triste aún prosigue). **Mis amigas me traicionan, me dí cuenta ayer cuando Genoveva se comió entero el pirulí de menta sin hacer caso de mis miradas suplicantes. ¡Aaay!** (Deja escapar un suspiro más fuerte que los anteriores que hace vacilar la luz de las candilejas). **Pero la peor de todas es Berta, la soplona que dijo que yo había copiado en el examen de Matemáticas. ¡Me las pagará!**

Acto II

Parecido al anterior. En esta ocasión la escena representa una habitación confortable de una casa bien. Pepa Regúlez viste como una señorita acomodada y tiene ya treinta años.

Pepa: — La traición que obscurece los pocos momentos felices de mi pobre y triste vida, se agiganta con el transcurso de los años. Nada ni nadie podrá librar a la que en un tiempo se llamó mi amiga, de la venganza. Tiembla, Berta. ¡Te has casado con Jorge, lo sé, pero aún no se ha decidido vuestro destino!

Acto III

También parecido a los anteriores. La misma habitación del acto segundo, pero con aspecto mucho más vetusto. Pepa Regúlez venerable anciana de ochenta años, sigue escribiendo su diario con expresion de desaliento y cansancio.

PEPA: — Mi vida toca a su fin. Berta y Jorge me han invitado a la boda de su cuarto hijo, pero el triunfo aún puede ser mío, porque...

TRAMOYISTA (apareciendo por la derecha): **— ¿Nos vamos, señora? Ya no queda público.**

TELON CON MARGARITAS

Mujeres
por NADAL
VISITE ROMA
—¿Esto son las islas Haway? No me interesa; resultan demasiado pequeñas.
—Nos hubiésemos quedado sin cobrar un céntimo de indemnización, de no habérseme ocurrido romperle un brazo en el momento del choque.
—¡Lárgate, chucho asquero...! ¡Qué perrito tan lindo tiene usted señorita!
—Es usted muy distinto de los demás hombres... Y precisamente eso es lo que me fastidia.

VATES y VATAS

YA VOLVERÉ OTRO DIA

Era un señor muy amable,
pero bastante aprensivo;
se desmayaba por nada,
si le hablaban de algún mal
mostrábase aturdido;
y si veía a un enfermo
se ponía muy contrito
y le entraba de miedo el hipo.
Una vez se le murió
un muy estimado amigo,
y tuvo que concurrir
a la casa del extinto.
Se dirigió a la señora
y le dijo, condolido,
lo que en tal caso se dice
—eso que ya es tan sabido
que por no cansarle a usted
desde luego no repito.
Sentóse en una butaca
—que es un mueble muy mu-
[llido—
y hablaron todos del muerto,
hombre simpático, activo,
que falleció de repente
a los sesenta cumplidos,
a pesar de estar sanote,
a pesar de haber vivido
siempre optimista, contento,
rico, feliz y tranquilo.
Pero una horita después
la visita de cumplido
iba a dar fin, y el señor
levantóse, y compungido
les dió el pésame otra vez
a la viuda y a los hijos.
Al lado del comedor
donde estaban reunidos,
hallábase el muerto, pues
allí había fallecido.
La viuda dijo al señor
amigo de su marido:
—¿Quiere verle? — Pues
[verá
— él replicóle aturdido —
otro día volveré
para verle; hoy me ha salido
un asunto muy urgente.
¡Y es tan tarde! ¡Son las
cinco!

PUSILANIME PONS

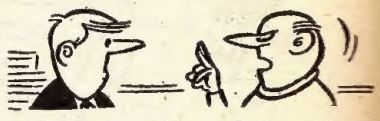
Atletismo

EN VEZ DE AGUA, LE OBLIGO A BEBER ACEITE, PARA QUE NO SE OXIDE SU MUSCULATURA DE HIERRO.
¿NO CREES QUE ESE CORREDOR ES UN POCO CONFIADO?
LANZAMIENTO DE PESO.
¡TE HE DICHO MIL VECES QUE DEBES SOLTAR LA PESA!
¡CAMPEÓN!
¡ZIUUUU!...
¡HE DICHO QUE LO SALTO, Y LO SALTARÉ! ¡GRRRR!
LANZAMIENTO DE JABALINA
ESPOSA DE LANZADOR DE DISCO.
¡DE ALGUIEN TENÍA QUE HABER LO APRENDIDO!... ¡JE, JE!...
PEDESTRISMO.
¡LOS FRENOS! ¡ME FALLAN LOS FRENOS!

VIRUTAS DEPORTIVAS

Si alguna vez se le ocurre ir a Florida a practicar el esquí acuático ese, no alquile la canoa de Joe Wolsworth a menos que le gusten las emociones fuertes. Joe dice que su mayor diversión consiste en conducir a los esquiadores por un lugar lleno de boyas. "De esta forma — añade — el esquí acuático tiene la emoción del deporte de la nieve, y puede compararse el ejercicio a las pruebas de habilidad habituales en todos los campeonatos blancos".

Herbert Moreman, famoso bateador de los "Indians", ha declarado recientemente que el mejor entrenamiento previo para un partido de rugby, comprometido por la proverbial dureza del adversario, es tomar el metro de Nueva York a las horas de salida de oficinas. Nos parece que eso puede ponerse en práctica en todos los Metros del mundo civilizado, ¿No creen?



Alonso Stagg, uno de los más célebres preparadores de fútbol norteamericanos, tenía la costumbre de hacer preguntas sobre el tema que explicaba a los substitutos del equipo, con el fin de mantenerles en constante atención.

En cierta ocasión, preguntó a uno de éstos, que hasta entonces no había actuado jamás en el equipo titular:

—Dígame Cartmell: ¿qué haría usted si un minuto antes de terminar el encuentro con un empate en el

marcador, se encontrara nuestro delantero centro frente a la puerta enemiga, peligrosamente acosado por un defensa contrario y sin posibilidad de pasar la pelota a nadie?

El interrogado, acostumbrado a ser espectador y no actor en el juego, respondió presto:

—Me pondría de pie para no perder detalle de la jugada.

Unos Comprarán ... y otros VENDEN

por CIFRÈ

—¡Fíjate, Pepe! Esta sería la exacta y práctica distribución de tu paga extra.

—Esto es lo que yo entiendo por un traje de media estación.

—Cómpreme un billete de Lotería, pero, por favor, que no sea el 201.

—Si te paga lo que sea por unos zapatos cómodos, llévale éstos; son estupendos.

—¡No te quejarás! He comprado la lana para hacer tu jersey.

—Sé bueno, Pepito. Sólo un año más con pantalones cortos. No podemos perder esta oportunidad...

—¡Qué éxito, amigo! ¡Sólo quedaron las polillas!

—¡Ya encontré la manera de no gastar tanto las suelas!

—No tenemos zapatos con tacones más altos; si le sirve ésto...

—¿Le importaría, caballero, afeitarse ahora? Esta señora quiere ver una demostración antes de regalar la máquina eléctrica a su marido...

—¿Qué te parece? A mí me gusta más ése, pero el sastre sólo me fía aquel de cuadritos...

—Quisiera algún alimento para el canario... Pero que él mismo elija lo que más le guste...

—Querido, si deseas corresponder a la corbata que te regalé el día de tu santo, fíjate en este escaparate.

—Probablemente, la lana será de primerísima calidad... pero el punto te salió un poquito abierto, ¿no crees?

—Enséñeme todos los números que tenga. Esta adivina elegirá el que saldrá premiado con el "gordo."

La familia TRAPP

Que un señor se quede viudo, es cosa que no reviste gran importancia para las personas ajenas a su caso. Que este viudo tenga siete hijos, nos llama bastante más la atención. Pero que este señor, con sus siete retoños, busque esposa y la encuentre, nos deja turulatos. Y las cosas no acaban ahí, porque el papuchi de los siete hijos es un antiguo capitán de la marina austriaca y cree que su casa es un barco, de forma que todo el mundo obedece allí a toques de silbato. Claro que cuando toma posesión de "su cargo" la nueva señora Trapp, las cosas cambian que es una barbaridad (zarzuela) y... No, no se la vamos a contar, es mucho mejor verla con su Eastmancolor, su magnífica presentación, cuidada dirección e interpretación y todo lo que ustedes quieran pedirle.

EN POCAS PALABRAS: ¡¡Olé!!

INFIERNO de los HÉROES

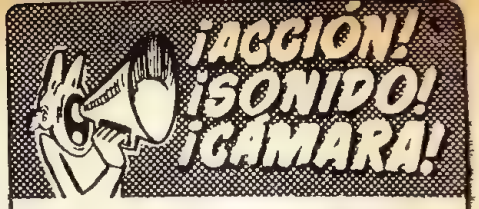
Los héroes ésos son José Ferrer, un Mayor ascendido por méritos de guerra, Trevord Howard, un capitán de carrera, y unos cuantos soldados de la Real Infantería de Marina, que tampoco se quedan atrás en heroísmo. La primera parte de la película, que en su totalidad ha dirigido José Ferrer, está dedicada a los entrenamientos en el cuartel y a las luchas de ironía y sutileza del Mayor y el capitán, que no se pueden ver ni a diez leguas de Pinto y a... Perdón, nos íbamos a una poesía que nos recitó ayer Purita. El caso es que el capitán obedece al Mayor, aunque no está de acuerdo en lo que hace, y al final se reconcilian para codo a codo llevar a cabo la Operación Cáscara de Nuez, que, dicho sea de paso, no tiene nada que ver con las ardillas. El color y demás accesorios, bien, aunque se nota que la voladura de los barcos, escena cumbre de la película, se hizo en una piscinita de 4 por 4 mts.

EN POCAS PALABRAS: Se puede ver, pero no espere gran cosa.

¿Con quién ANDAN nuestras HIJAS?

Aunque el título suena a folletín de las cinco de la tarde, la idea argumental es realmente buena y merecedora de nuestros elogios. Enfoca diversos problemas de la actual juventud excesivamente liberal, modernista y "ronck-and-rollista", quizá demasiado crudamente. Lástima que el guionista derivara hacia lo sentimental y sensiblero, dejándonos con ganas de ver una película de esas hondamente psicológicas que nos dejan meditabundos para el resto de la semana. Técnicamente, este film es algo más que discreto: buena fotografía, excelente color, irregular interpretación y flojucha dirección, pero resulta casi desastroso en su forma, más propia de un rollito musical (léase comedia musical), que de una producción que se estime un poco.

EN POCAS PALARAS: Un buen argumento malogrado.



Groucho Marx, hablando del "rock and roll", dice:

—Tocar esta nueva melodía es fácil. Se reúnen a doce músicos que no se conozcan, se les cita en un local público y se les exige que cada uno toque lo primero que se le ocurra, sin fijarse en lo que tocan los demás. Luego, se busca un chico guapo para que se ponga frente al micro y se le echan algunos polvos "pica pica" en la espalda. La gente creerá que la danza se baila de aquella manera y le seguirá. El éxito será completo.

Dijo Marlene Dietrich:

—A veces, los admiradores, en su afán de halagar, son impertinentes. Una vez encontré a un hombre que me dijo: "Cuando yo tenía tres años, mi abuela ya me hablaba de sus películas. Ahora yo les hablo a mis nietos".

Mae West, la célebre artista del cine mudo que realizaba sus propios guiones, sometió cierto día a la atención de su director de escena el manuscrito de una película en la que ella tendría como pareja a Víctor McLaglen.

Cuando lo hubo leído, el director de escena se precipitó al teléfono para hablar con Mae.

—¡Mae! ¡Mata usted a su pareja en la primera mitad de la película! ¡Eso es imposible!

—¿Por qué? — preguntó Mae, con perfecta calma.

—¡Porque es su pareja! Todos los grandes autores hacen vivir a sus héroes más tiempo que el estipulado por usted. Incluso en "Romeo y Julieta", Shakespeare deja en vida a Romeo hasta el último acto.

—¿Ah, sí? — dijo ingénuamente Mae. — ¡Bueno, Shakespeare tendría su sistema como yo tengo también el mío!

¡LOS HAY despistados!

por Oski

¡Eh, usted!
—¿Es a mí?

—¡Corre! ¡Le pegué un latigazo al tigre verdadero!

—¡No, no! ¡Las bolas de naftalina son para poner en el bolsillo del traje, no en la boca!...

—¡Es una vergüenza viajar de esta forma! ¿A quién se le ocurrió traer un platillo de postre?

¡Qué barbaridad! ¡Hay que ver qué cosas se encuentran debajo de los armarios modernos!

—Otra vez ha vuelto a distraerse. ¡Es un caso!

PRIMERO DIJO...

El CALZADO

by MANUEL VAZQUEZ

"¡MI REINO POR UNOS ZAPATOS!" OTELO

(ESCENA ENTRE DON JUAN TENORIO Y JULIETA).

NUESTROS ANTEPASADOS IBAN POR AHÍ DESCALZOS Y PISANDO LOS PEDRUSCOS, COSA BASTANTE DESAGRADABLE Y MOLESTA...

EN NUESTROS DÍAS, PROTEGEMOS NUESTROS PIES CON EL CALZADO...

¡VALOR, CHICO!

¡NO PUEDO MÁS! ¡ESTOS ZAPATOS ME APRIETAN HORRIBLEMENTE!

HAY PERSONAS QUE NO SON MUY EXIGENTES RESPECTO AL CALZADO..

ESTÁN VIEJOS... PERO SON MEJOR QUE LOS QUE LLEVO.

OTROS, TIPOS DE RECURSOS CON MUY POCOS RECURSOS...

¡NADA DE ACCIDENTE! ES QUE NO TENGO PARA COMPRARME UNOS ZAPATOS...

HAY QUIEN APURA MUCHO EL CALZADO...

¡ESTO ES UNA CLÍNICA! ¡EL CEMENTERIO ESTÁ MÁS ABAJO, JOVEN!

CLINICA DEL CALZADO

TAMBIÉN HAY QUIEN SE VE NEGRO PARA ENCONTRAR ZAPATOS A SU MEDIDA...

¡LO SIENTO, SEÑOR, PERO AQUÍ NO VENDEMOS LOS ZAPATOS POR METROS!

BUENO, YO AHORA ME VOY A COMER. A LA TARDE SEGUIREMOS PROBANDO, ¿EH, SEÑORA?

CIERTO SEÑOR, SE COMPRÓ UNOS ZAPATOS DE PIEL DE CANGURO, Y...

¡SOCORRO! ¡QUE ME FRENEN!

HAY INDIVIDUOS QUE PREFIEREN QUE LES "CHILLEN" LOS ZAPATOS...

ÑIC ÑAC ÑIC ÑAC ÑIC ÑAC ÑIC ÑAC

...Y OTROS, EN CAMBIO, SÓLO LOS GASTAN CON SUELAS SILENCIOSAS.

EXISTEN VARIAS CLASES DE BOTAS...

DE MONTAR

BOTA MALAYA

DE TINTO

NOSOTROS, SIN DISCUSIÓN, PREFERIMOS ESTA.

O MEJOR, ES CALZARSE A MEDIDA...

CON ÉSTO, SERÁ TAN ALTO COMO SU SEÑORA, CABALLERO.

LAS PLANTAS
por
JOSEPE

Lamentable error sufrimos al leer este libro. Creímos que se trataba de un estudio de las plantas de jardín, y resulta que trata de las plantas de los pies. El autor descubre — preclara inteligencia — que los pies de imprenta no sirven para andar y que, eso de andar con pies de plomo es muy difícil, porque el plomo pesa lo suyo. Descubre también que el pedicuro es el único hombre que nos cobra las cosquillas que nos hace en la planta de los pies. También nos dice que si todos anduviésemos descalzos, no gastaríamos zapatos. Tantas verdades nos confunden.

AMAPOLA - Cáceres

No, no, oiga. Se entiende por original cuando uno escribe una cosa que se le ha ocurrido a uno, pero si usted copia a Pío Baroja, aunque la letra de la copia sea suya, no diga que es original, porque eso está feo.

SEÑORA CASADA - Bilbao

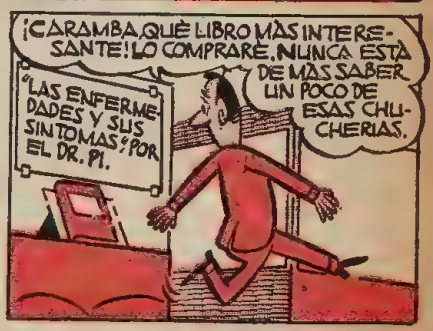
Maravilloso, señora. Estar casada es la mejor garantía para ganar un concurso de novela. Puede presentar su "rollo" al premio "Astro", al "Nepal" o al "Pepete de Vilanoveta". Y ese argumento suyo del polluelo abandonado en el portal del gallinero y que es recogido por una gallina sentimental, es apto para concurso.

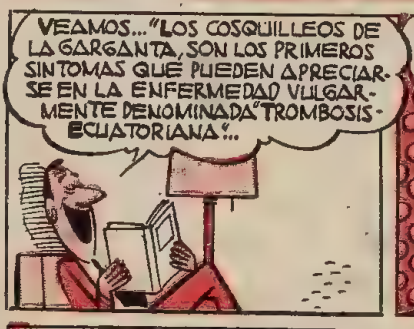
PERRO, DEL CIRCO

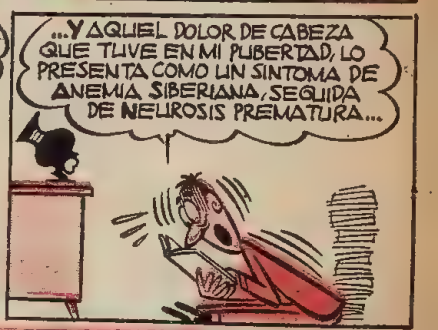
Aunque sea usted un perro que habla y sabe sumar en público, me parece difícil que pueda escribir versos. En fin, pruebe. Escriba sobre la luna y el amor que es un tema inédito, pero no lo escriba con ladridos que no van a entenderle.

JORGE - TARRAGONA

Dedíquese a otra cosa, señor, o firme con seudónimo femenino, sino, nanay, no va usted a publicar nada. Los hombres no están de moda, hijo. Firme "Cristina Pérez de Sánchez" y llegará lejos. De nada.


¡CARAMBA, QUÈ LIBRO MÀS INTERESANTE! LO COMPRARÈ, NUNCA ESTÀ DE MÀS SABER UN POCO DE ESAS CHUCHERIAS.
"LAS ENFERMEDADES Y SUS SINTOMAS", POR EL DR. PI.


VEAMOS... "LOS COSQUILLEOS DE LA GARGANTA, SON LOS PRIMEROS SINTOMAS QUE PUEDEN APRECIARSE EN LA ENFERMEDAD VULGARMENTE DENOMINADA "TROMBOSIS-ECUATORIANA"...


...Y AQUEL DOLOR DE CABEZA QUE TUVE EN MI PUBERTAD, LO PRESENTA COMO UN SINTOMA DE ANEMIA SIBERIANA, SEGUIDA DE NEUROSIS PREMATURA...

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Viaje AÉREO

Cierta señora muy quisquillosa decidió hacer su primer viaje en avión. El aparato era un cuatrimotor de los más modernos. Poco antes de partir, preguntó a la camarera:

—Señorita, ¿este avión es seguro?

—Sí, señora; tiene cuatro excelentes motores.

—Pero, ¿y si éstos fallan?

—Entonces el piloto trataría de planear.

—Bien, bien, pero, ¿y si no pudiera planear? ¿A dónde iría yo a parar?

—Señora - respondió la camarera ya cansada, - eso depende de las acciones que haya usted realizado en su vida.

Ejercicios de TIRO

El capitán está presenciando unos ejercicios de tiro al blanco con pistola y se queda asombrado viendo la habilidad de uno de los reclutas.

—Tira de un modo formidable ese soldado. ¿Cómo se llama? — pregunta al sargento que dirige el tiro.

—John Smith.

—¿De dónde viene?

—De Chicago.

—¿Y qué hacía en vida civil?

—No lo sé, capitán, pero debe ser una persona muy fina, porque después de cada disparo limpia con el pañuelo la culata de la pistola.

Dwight Morrow, que fué embajador de los Estados Unidos en Méjico, era el ejemplar más perfecto del hombre distraído. Iba en cierta ocasión en el tren, embebido en la lectura. Cuando el revisor le pidió el billete, empezó a buscarlo, muy afanado, en todos los bolsillos.

—No se preocupe, señor Morrow - le dijo el revisor -. Cuando lo encuentre mándemelo a la Compañía por correo. Estoy seguro de que lo tiene usted.

—¡Claro que lo tengo! - estalló el señor Morrow. - ¡Pero es que lo necesito para saber a dónde voy!

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presentes:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS

GUERRA Y PAZ

Y

COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - Barcelona

Llamada INTEMPESTIVA

Eran las siete de una mañana de invierno. El hombre, muy en contra de su voluntad, saltó de la cama, pues el timbre de la puerta de la calle sonaba insistentemente. Al rato, se escucharon ruidos de golpes y fuertes gritos de dolor. Cuando instantes más tarde el hombre regresó a la cama, restregándose las manos, le explicó a su mujer, que le miraba con expresión de muda interrogación:

—Se trataba de un vendedor que quería venderme un libro titulado "Cómo deshacerse de las personas molestas".

Sugestión

En cierta ocasión, madame Modjeska, la trágica polaca, estaba invitada en una reunión y los admiradores le rogaron repetidas veces que recitara algún pasaje de sus obras. Al principio, la artista declinó la sugerencia, alegando que era posible que le fallara la memoria. Sin embargo, al fin accedió, anunciando que recitaría en su lengua nativa. Dominados por el hechizo, sus oyentes guardaron completo silencio. Algunos incluso llegaron al borde de las lágrimas. Cuando le preguntaron por el nombre de la obra, contestó madame Modjeska, sonriente: - Conté hasta cien en polaco.

DON EULALIO

—Me han dicho que están filmando una película cuyo argumento se desarrolla en las Barbadas, y he pensado que les iría bien un barbudo.

En cierta ocasión Escipión fué a visitar al poeta Ennio y la criada de éste le dijo que no se hallaba en casa.

Días después cuando Ennio devolvió la visita, el propio Escipión asomó la cabeza por la ventana y le dijo:

—No estoy en casa.

—Pero, ¿qué dices? ¿No te estoy viendo y oyendo tu voz?

—¡Eso es el colmo! - comentó muy serio Escipión - yo creí a tu criada cuando el otro día me aseguró que no estabas en casa, y tú no quieres creerlo cuando soy yo mismo quien te lo dice.

La vanidad esa

El famoso director de orquesta sir Thomas Beecham ensayaba una vez con un barítono la ópera "Carmen".

El barítono era de los cantantes que se figuran que todo, partitura y orquesta, ha de sacrificarse a su lucimiento, y como tenía gran potencia de voz intercalaba unos calderones inexistentes, que eran auténticos berridos.

Cansado de corregirle inútilmente, sir Beecham le dijo:

—Le recuerdo que interpreta usted el papel de torero, no el de toro.

lean...

La REVISTA DEPORTIVA POPULAR

Pago en ESPECIES

El nuevo médico del pueblecito no tenía demasiada clientela. Recibió la visita de uno de los habitantes del villorrio, a quien no conocía. El cliente se hizo auscultar, escuchó el diagnóstico y preguntó:

—¿Cuánto le debo?

—Bueno... Hasta ahora los habitantes de aquí me suelen pagar en especies. Unos me pagan con huevos, otro me trajo una liebre, el sastre me hizo un traje, el panadero me sirve el pan... Y usted, ¿qué oficio tiene?

—Yo soy el enterrador, doctor.

El niño va con su papá en el tranvía.

—¿Qué estatua es esa, papá?

—No lo sé, hijo mío.

Un poco más adelante:

—¿Qué edificio es ése, papá?

—Pues... parece una fábrica; pero no lo sé.

—Y ese puente, ¿cómo se llama?

—Pues.. debe tener un nombre, pero no me acuerdo.

—¿Te molesta que te haga preguntas, papá?

—¡De ningún modo, hijo mío! Preguntando es como se aprende.

Insectos TENACES

Dos "boys scouts" ingleses que han acampado a la orilla de un río están pasándolas negras a causa de los mosquitos, que son una verdadera plaga y les atormentan. Para sustraerse a sus picaduras, procuran envolverse cuanto les es posible con las mantas. Desvelado, uno de ellos asoma la cabeza y ve algunas luciérnagas.

—Tommy - exclama con voz que refleja un profundo abatimiento -. Es inútil que nos escondamos. Esos malditos bichos nos están buscando con linterna

CARTAS de Silenciado Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Honorable señor director:

Sabrá que el otro día pasó por acá un turista americano de esos que van en «haiga» y

aluego de preguntarme en dónde estaba la taberna más próxima, que hicimos el comentario ese que se hace sobre el tiempo, si lloverá o no lloverá y si las gotas de lluvia en América son más grandes que aquí, la cuestión es que habla que te habla se fijó en nuestra campiña tan pelada y me dijo que el sitio era de rechupete para instalar un campo experimental de proyectiles dirigidos de esos. Que luego nos despedimos y yo me quedé pensando en lo importante que sería para La Puebla del Membrillo tener un campo asina, pues vendrían muchos espías y agentes secretos, dándole vida al lugar, que sin pensarlo más voy y acoto el terreno necesario y aluego con mucho sigilo que me puse a construir el primer cohete para lanzarlo al espacio, todo en secreto para que no venga alguien por aquí y me pise la idea, como me pasa casi siempre. Claro que el asunto es de mucho gasto, más que nada en aparatos eléctricos de esos para la autodirección, pero todo eso puedo saltarlo a la torera preparando unos instrumentos de pega, ya que como podrá apreciar, en esos sitios de tanto científico y que los dirigen de verdad, salen disparados y luego se marchan los cohetes a donde les parece, asina que no vale la pena hacer despilfarros. El cohete me está saliendo de lo más majo con sus cuarenta metros de caña y el resto de paja trenzada que aluego pintado de gris parecerá puro aluminio. El asunto de

la carga creo que con la tonelada de pólvora que le he metido en la punta habrá bastante. Sólo me falta ultimar algunos detalles como copias de los planos para venderlos a los espías y precios de entrada para ver el disparo, que cuando sea el momento lo anunciaré con bombo y platillo y esto se pondrá asina de gente, que después de todo bien se llena Valencia para ver las fallas y no llegan ni con mucho a la incógnita de lo que ocurrirá cuando le encienda la mecha a mi superproyectil. Si quiere venir, pues ya sabe, que hasta le reservo cama en la enfermería por si le cae encima algún madero

encendido, como podría muy bien ser.

Nuevos RICOS

Un nuevo rico pasa unos días en un superhotel de Miami. Un día va a la playa con su mujer, y ésta se mete en el agua. Poco después, se oyen sus gritos:

-¡Auxilio! ¡Socorro! ¡Me ahogo...!

El salvavidas de turno corre, salta, nada y, alcanzando a la mujer, la lleva hacia la playa.

El nuevo rico se vuelve entonces hacia un señor que toma el sol y le dice:

-Oiga, en estos casos... ¿qué se da de propina?

Un señor se encuentra con un amigo sablista de esos que siempre sacan dinero a todo el mundo y, para evitarlo, se le adelanta en la petición..

-¿Puedes dejarme veinte duros?

-Sí, hombre, toma - dice el sablista, y se los da.

Un volumen que debe figurar en la biblioteca de la juventud, es, sin duda

LAS DOS HUERFANITAS

de ADOLFO D'ENNERY

adquiéralo ahora en

COLECCION HISTORIAS

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio: **25** ptas.

-Pero yo iba a pedirte veinte duros, porque estoy muy apurado. ¿Puedes prestármelos?...

-Claro - dice el señor, devolviéndole las cien pesetas.

-Gracias - contesta el sablista -, acuérdate de que me debes cien pesetas.

TERRIBLE bombardeo

Encontrándose un joven marino de un portaaviones norteamericano, durante la pasada guerra, disfrutando de vacaciones en su casa, fué con su familia a ver una película en que se veía el bombardeo de un barco, en cuya acción había él tomado parte.

Al volver a su casa y verle pálido y tembloroso, su madre le dijo:

—No debiste ir a verla. Te ha recordado aquellos momentos y has vuelto a experimentar miedo.

—¿Miedo? - interrumpió él -. ¡No lo tuve hasta que ví esa maldita película!

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

NADAL POR

MAÑANA COMIENZAN MIS VACACIONES. PUEDES EMPEZAR LOS PREPARATIVOS..

¿A DÓNDE IREMOS ESTE AÑO? ¿A ALGÚN BALNEARIO DE MODA?

NO, YA LO TENGO PENSADO...

¿RECUERDAS AQUEL VIAJE QUE HICIMOS RECIÉN CASADOS, POR LOS PARAJES SALVAJES DE SELVA OSCURA. Y QUE NOS GUSTO TANTO POR LA TRANQUILIDAD DE QUE GOZAMOS? PUES ALLÍ IREMOS.

¡QUÉ BIEN! ¡ESTUPENDO!

VAMOS A PASAR UNAS VACACIONES IDILICAS, LOS DOS SOLITOS!

LLEVA UNA BUENA PROVISIÓN DE CONSERVAS. TEN EN CUENTA QUE VAMOS A ESTAR A CIEN KILÓMETROS DE TODO LUGAR HABITADO.

HARÉ UNA LISTA PARA NO OLVIDAR NADA!

DATE PRISA, QUE SI PERDEMOS EL AUTOCAR NO PODREMOS TOMAR OTRO HASTA LA SEMANA QUE VIENE.

¡YA TENGO GANAS DE LLEGAR! ¡CON TANTO ANDAR SE ME HA ABIERTO EL APETITO!

DÁME EL ABRELATAS.. ¡YO NO PUEDO AGUANTAR MÁS SIN COMER NADA!

¿ABRELATAS? ¡OH! ¡LO HE OLVIDADO!

DEJA EN PAZ ESA LATA, QUE TE VAS A QUEDAR SIN DIENTES, Y VEN A TOMAR UN POCO DE ESTA SOPITA DE HIERBAS Y RAICES.

¡IDILICAS VACACIONES!

Anuncios por PALABROTAS

Cambio completísima biblioteca de los más célebres autores clásicos, por colección novelas aventuras; indispensable posean trepidante acción. Escribir con muestras a Calle de Los Analfabetos, 16.

Hallado casualmente periquito lindo plumaje, muy charlatán y simpático. Vendo a toda prisa gato. ¡Apresúrense futuros compradores! Calle Besugo, 8812.

Importante editorial precisa seleccionador chistes. Imprescindible tenga risa clara y sonora para que podamos juzgar su capacidad. Envíe su carcajada por correo certificado a Editorial La Risa, calle de La Caricatura, 8.

Cambio máquina de escribir, suiza, garantizada, por otra española en buenas condiciones. Interesa saber si las faltas en la correspondencia son de mi secretaria o de la máquina. Visitar de 5 a 8 a D. Sisebuto Negocios. Calle de la Bolsa, 1.

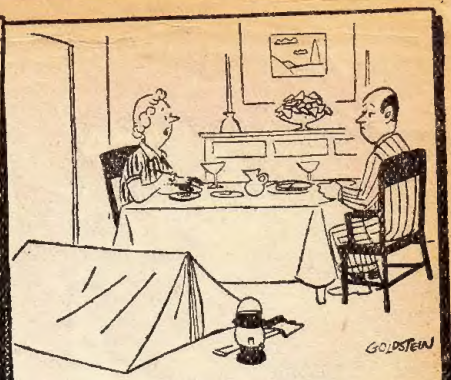
Vendo máquina de calcular superelectrónica. Verdadera ganga. Abstenerse empresas pequeñas; la máquina sólo calcula cantidades de diez cifras. Razón: vigilante diurno de la antigua fábrica de macarrones Regúlez, S. A.

Locutor con experiencia, precisa empresa "Galicrem". Indispensable sea forzudo. El último que hizo nuestros programas murió a manos de sus admiradoras. Presentarse hoy mismo en Radio P.P., onda media, 1.300 kilociclos.

Vendo fantasma con sábana de nylón garantizado e inarrugable, para película de terror. Posee títulos académicos fechados en el siglo XII. Escribir a Marqués Dracu-Lobo, Castillo de los lamentos, en un bosque cualquiera las noches de luna llena.

NUESTRA VORAZ TIJERA

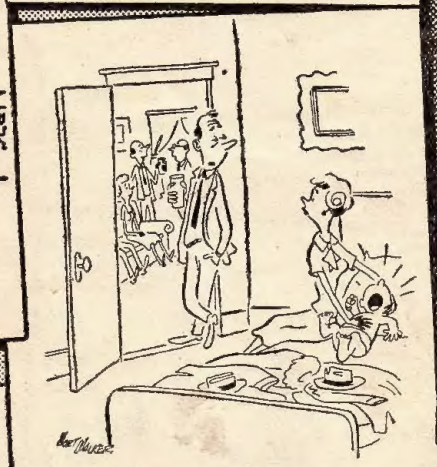
—¿Ya regresas de la fiesta de cumpleaños, Guillermo? (Collier's)



NIÑO IMAGINATIVO

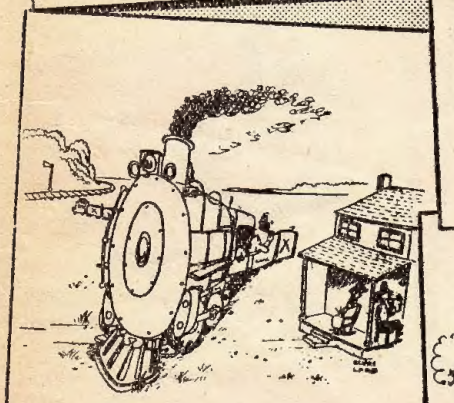
—Esta semana es un trampero del Canadá. (Saturday Post.)

EL JUGADOR DE BALONCESTO SE HA LESIONADO

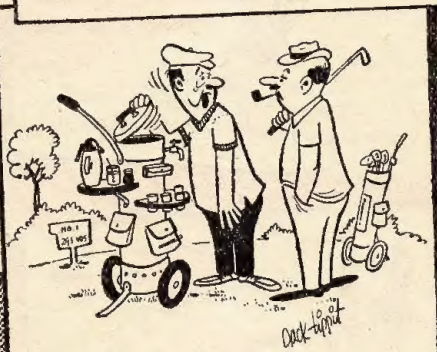


—Llévalo a la sala. La conversación le hará dormir. (Ben Roth Agency)

SIN PALABRAS



—Haz como si no le vieras.



—Olvidé traer las mazas. (Ben Roth Agency)

—Me consta que habrá de gustarle el trabajo. El sueldo no es muy elevado, pero las propinas son buenas. (Ben Roth Agency)

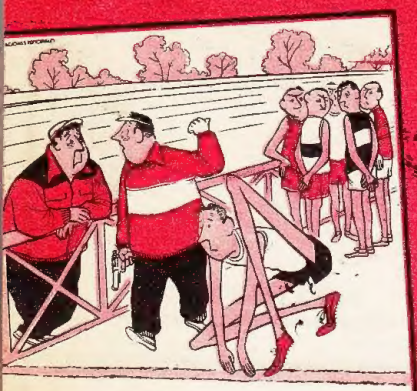
MALEANTES

—La comida deja bastante que desear, pero los gabanes y los sombreros son inmejorables. (Ben Roth Agency)

—También sirve como impermeable. Repele el agua. (Satev Post)

—¡Esta noche no salgo de casa!... ¡No pienso volverme atrás! (Ben Roth Agency)

...uentan de un sabio que un día...



—Dicen que escojamos nosotros mismos. O retiramos a este nuevo o se retiran ellos.

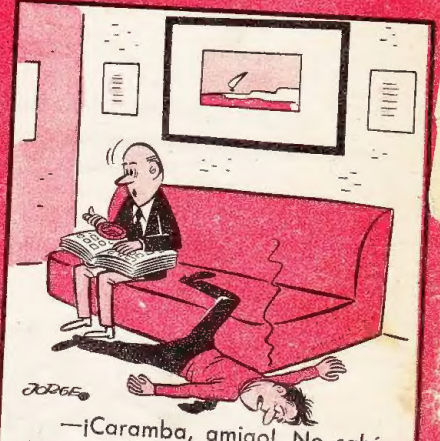
—¡Por algo nos vendieron a precio de ganga esta casita tan cerca de la costa!

—¡AQUELLOS!

—Prepárate a dormir un rato, Pepe... ¡No podemos arriesgarnos a que se escape!

CONTI VAGABUNDO

—Deme un puro de quince pesetas, enciéndalo y tírelo aquí mismo.



—¡Caramba, amigo! No sabía que usted tuviera en su colección un sello por valor de un millón de dólares.

—Será mejor que deje de beber si piensa seguir tirando flechas.

—¿Está muy lejos aún el castillo de Campignon?

CAMARERO PREVENIDO

...de estos chiste se reía

ESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN